

جامعة بورسعيد  
كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى

تطوير الشخصيات الكرتونية العربية وأثره فى تنمية بعض المفاهيم  
الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى

**developing Arab cartoon characters and it's impaction  
developing some moral concepts among third grade  
student**

**خطة بحث مقدمة من الباحث /**

مايكل يوسف سلوانس يوسف

أخصائى تطوير تكنولوجياى بمدرسة زهراء بورفؤاد الابتدائية المعتمدة - إدارة  
بورفؤاد التعليمية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية النوعية

تخصص ( تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى )

اشراف

أ.م.د/محمد عبد الرحمن السعدنى

أ.د / أحمد عبد الله الروبى

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

أستاذ علم النفس

بكلية التربية النوعية ببورسعيد

وعميد كلية التربية النوعية ببورسعيد

د / داليا محمود محمد بقلوة

مدرس تكنولوجيا التعليم

بكلية التربية النوعية ببورسعيد

٢٠٢١م

## + مقدمة :

الشخصيات الكرتونية أحد نتاجات التكنولوجيا الحديثة ، مما جعل توظيفها في العملية التعليمية أحد متطلبات التوافق مع الحياة العصرية بمتغيراتها الكثيرة التي يعيشها العالم اليوم واقعها الذي يزخر بالعديد من التغيرات المعرفية والتكنولوجية في مجالات الاتصالات والمعلومات والحاسبات ذات الانعكاسات التربوية التي غيرت كثيراً من طرق التعليم وإستراتيجياته ، والتي تمثل زيادة أعداد الطلاب وضعف قدرة المؤسسات التعليمية على استيعابهم أهم تحدياتها .

وقد تعددت الشخصيات الكرتونية وشهدت تطورات كبيرة في الأونة الأخيرة ، حيث ظهرت الشخصيات ثلاثية الأبعاد والتي مثلت أحد نتاجات الثورة الرقمية ، والتي أتفق العديد من الباحثين على قدرتها في التأثير على التلاميذ بشكل مباشر ، وزيادة دافعيتهم للتعلم وقدراتهم على تحديد أهداف تعلمهم وإدارته ، وفق النظرية البنائية (Mathew,Ann&Robyn,2009,p.26) ويسهم في زيادة تحصيلهم وينمي مقدرتهم على التفكير الناقد (Keogh,Naylor,De Boo&feasey,2001)

فضلا عن أن لها استخدامات عديدة في تنمية عمليات التعلم متنوعة المستويات والفئات ، وفي تفعيل دور المتعلم في الحصول على المعرفة واكتساب المهارات (Ryan,Porter&Miller,2010) الأمر الذي جعل الباحث يفكر باستخدامها في تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية .

وقد أجريت دراسات وبحوث عديدة ، هدفت بقياس أثر استخدام الشخصيات الكرتونية في تنمية

- ١- بعض مهارات الإتصال البصرى المتعدد (علياء عبد السلام ، ٢٠١٦)
- ٢- الجانب السلبي للعنف لدى الأطفال ( عنيات أحمد حجاب ، ٢٠١٦ ) .
- ٣- الجانب الإيجابي لتوظيف الشخصيات الكرتونية في الإعلان التليفزيوني قادر بقوة على خلق جو مواتي لجذب الانتباه وإثارة الاهتمام (أحمد حسن ، ٢٠٠٦) .
- ٤- ثقافة وهوية الطفل السعودي (نادية ابراهيم ، ايمن فاروق ، ٢٠١٣) .
- ٥- التحصيل الدراسي لمادة العلوم ( بلال أحمد أبو عيدة ، عبد الكريم محمد أيوب ، ٢٠١٤) .

ولكن يلاحظ أن هذه الدراسات والبحوث قد أقتصرت على استخدام الشخصيات الكرتونية ( غير العربية / العربية ) في تنمية مهارات ومفاهيم غير المفاهيم الأخلاقية .

## + مشكلة البحث :

من العرض السابق بمقدمة البحث يتبين الآتى :

- أن استخدام الشخصيات الكرتونية يقدم العديد من الإمكانيات والمميزات التعليمية ، لكونها تسهم فى تقديم نمط تعليمى متميز يحاكي الواقع ، وينشئ تفاعلا إيجابيا مع المتعلم ، وفقا لما اثبتته نتائج البحوث والدراسات السابقة التى اجريت فى مجال الشخصيات الكرتونية فى تقديم نمط تعليمى متميز للتكيف مع الواقع .
- يوجد قصور فى تنمية المفاهيم الأخلاقية لدى التلاميذ ، وهو ما تأكد من الدراسة الاستطلاعية التى أجراها الباحث على معلمى الصف الثالث الابتدائى .

حيث تم تطبيق استطلاع رأى علي عينة قوامها ٣٧ معلم من القائمين بتدريس مادة ( القيم واحترام الآخر ) ٣٤ منهم من معلمي اللغة العربية يمثلن نسبة ( ٩١,٩ % ) و ٣ من معلمي المواد الاخرى يمثلن نسبة ( ٨,١ % ) من المعلمين لعينة البحث . وهذا ما يتضح من الجدول رقم (١)

### التخصص

	Freque ncy	Percen t	Valid Percent	Cumulativ e Percent
Valid لغة عربية	34	91.9	91.9	91.9
أخر	3	8.1	8.1	100.0
Total	37	100.0	100.0	

وجاءت نتائج الدراسة كالتالى :

١- قيمة الحب :

تشير بيانات استطلاع رأى المعلمين القائمين بتدريس مادة ( القيم واحترام الآخر ) : أن ١٣ معلم من معلمي ( اللغة العربية ) يمثلون نسبة ٣٥,١% من عينة الدراسة الاستطلاعية يرون أن قيمة الحب تتوافر بشدة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ، فى حين يرى ١٤ معلما بنسبة ٣٧,٨% انها تتوافر إلى حد ما ، ولا

يدرى معلم واحد فقط بنسبة ٢,٧% هل تتوافر لدي تلاميذه ام لا ، في حين يرى ٧ معلمين بنسبة ١٨,٩% انها لا تتوافر إلى حد ما ، وهو ما يختلف فيه معهم ٢ من المعلمين بنسبة ٥,٤% يرون انها لا تتوافر على الاطلاق... الأمر الذي يستنتج منه الباحث أن قيمة الحب لا تتوافر بدرجة كبيرة لدى أكثر من ٥٠% تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفقا لآراء معلمي العينة الاستطلاعية الأمر الذي يستوجب تنميتها وهو ما يهدف إليه البحث الحالي .

## ٢- قيمة الرحمة :

تشير بيانات استطلاع رأى المعلمين القائمين بتدريس مادة (القيم واحترام الآخر ) : أن ١١ معلم من معلمي (اللغة العربية ) يمثلون نسبة ٢٩,٧% من عينة الدراسة الاستطلاعية يرون أن قيمة الرحمة تتوافر بشدة لدي تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، في حين يرى ١٢ معلما بنسبة ٣٢,٤% انها تتوافر إلي حد ما ، ولا يدري ٦ معلمون فقط بنسبة ١٦,٢% هل تتوافر لدي تلاميذه ام لا ، في حين يري ٨ معلمين بنسبة ٢١,٦% انها لا تتوافر إلى حد ما ، الأمر الذي يستنتج منه الباحث ان قيمة الرحمة لا تتوافر بدرجة كبيرة لدى أكثر من ٥٠% تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفقا لآراء معلمي العينة الاستطلاعية الأمر الذي يستوجب تنميتها وهو ما يهدف إليه البحث الحالي .

## ٣- قيمة الاحترام :

تشير بيانات استطلاع راي المعلمين القائمين بتدريس مادة ( القيم واحترام الآخر ) : أن ١٠ معلم من معلمي ( اللغة العربية ) يمثلون نسبة ٢٧,٠% من عينة الدراسة الاستطلاعية يرون أن قيمة الاحترام تتوافر بشدة لدي تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، في حين يري ١١ معلما بنسبة ٢٩,٧% انها تتوافر إلي حد ما ، ولا يدري ثلاث معلمون فقط بنسبة ٨,١% هل تتوافر لدي تلاميذه ام لا ، في حين يري ١٠ معلمين بنسبة ٢٧,٠% انها لا تتوافر الي حد ما ، وهو ما يختلف فيه معهم ٣ من المعلمين بنسبة ٨,١% يرون انها لا تتوافر علي الاطلاق... الامر الذي يستنتج منه الباحث ان قيمة الاحترام لا تتوافر بدرجة كبيرة لدي أكثر من ٥٠% تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفقا لآراء معلمي العينة الاستطلاعية الأمر الذي يستوجب تنميتها وهو ما يهدف إليه البحث الحالي .

## ٤- قيمة الأمان :

تشير بيانات استطلاع رأى المعلمين القائمين بتدريس مادة ( القيم واحترام الآخر ) : أن ٩ معلم من معلمي ( اللغة العربية ) يمثلون نسبة ٢٤,٣% من عينة

الدراسة الاستطلاعية يرون ان قيمة الأمان تتوافر بشدة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، في حين يرى ١١ معلما بنسبة ٢٩,٧% انها تتوافر إلى حد ما ، ولا يدري ٧ معلمون فقط بنسبة ١٨,٩% هل تتوافر لدى تلاميذه أم لا ، في حين يرى ٧ معلمين بنسبة ١٨,٩% انها لا تتوافر الي حد ما ، وهو ما يختلف فيه معهم ٣ من المعلمين بنسبة ٨,١% يرون انها لا تتوافر على الاطلاق... الامر الذي يستنتج منه الباحث ان قيمة الأمان لا تتوافر بدرجة كبيرة لدى أكثر من ٥٠% تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفقا لآراء معلمي العينة الاستطلاعية الأمر الذي يستوجب تنميتها وهو ما يهدف إليه البحث الحالي .

٥- قيمة الاتقان :

تشير بيانات استطلاع راي المعلمين القائمين بتدريس مادة ( القيم واحترام الآخر ) : أن ٦ معلم من معلمي ( اللغة العربية ) يمثلون نسبة ١٦,٢% من عينة الدراسة الاستطلاعية يرون ان قيمة الاتقان تتوافر بشدة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، في حين يرى ١٦ معلما بنسبة ٤٣,٢% انها تتوافر إلى حد ما ، ولا يدري ٥ معلمون فقط بنسبة ١٣,٥% هل تتوافر لدى تلاميذه ام لا ، في حين يرى ٧ معلمين بنسبة ١٨,٩% انها لا تتوافر إلى حد ما ، وهو ما يختلف فيه معهم ٣ من المعلمين بنسبة ٨,١% يرون انها لا تتوافر على الاطلاق... الامر الذي يستنتج منه الباحث ان قيمة الاتقان لا تتوافر بدرجة كبيرة لدى أكثر من ٥٠% تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفقا لآراء معلمي العينة الاستطلاعية الأمر الذي يستوجب تنميتها وهو ما يهدف إليه البحث الحالي .

٦- قيمة المثابرة :

تشير بيانات استطلاع راي المعلمين القائمين بتدريس مادة ( القيم واحترام الآخر ) : أن ٩ معلم من معلمي ( اللغة العربية ) يمثلون نسبة ٢٤,٣% من عينة الدراسة الاستطلاعية يرون أن قيمة المثابرة تتوافر بشدة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، في حين يرى ١١ معلما بنسبة ٢٩,٧% انها تتوافر إلى حد ما ، ولا يدري ٣ معلمون فقط بنسبة ٨,١% هل تتوافر لدى تلاميذه ام لا ، في حين يرى ٦ معلمين بنسبة ١٦,٢% انها لا تتوافر إلى حد ما ، وهو ما يختلف فيه معهم ٨ من المعلمين بنسبة ٢١,٦% يرون انها لا تتوافر على الاطلاق... الامر الذي يستنتج منه الباحث ان قيمة المثابرة لا تتوافر بدرجة كبيرة لدى أكثر من ٥٠% تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفقا لآراء معلمي العينة الاستطلاعية الأمر الذي يستوجب تنميتها وهو ما يهدف إليه البحث الحالي .

## **+ أسئلة البحث :**

مما سبق أمكن صياغة مشكلة البحث فى السؤال الرئيس التالى :

كيف يمكن استخدام الشخصيات الكرتونية العربية فى تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى طلاب الصفوف الأولى ؟

وينفرع عنه الأسئلة الفرعية الآتية :

- ١- ما المفاهيم الأخلاقية الواجب تنميتها لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ؟
- ٢- ما معايير استخدام الشخصيات الكرتونية العربية لتنمية بعض المفاهيم الأخلاقية ؟
- ٣- ما التصميم التعليمي للشخصيات الكرتونية العربية التى تنمى المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ؟
- ٤- ما أثر استخدام الشخصيات الكرتونية العربية فى تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ؟

## **+ أهداف البحث :**

- ١- بناء قائمة بمعايير استخدام الشخصيات الكرتونية العربية التى تنمى بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى .
- ٢- بناء قائمة بمعايير تصميم الشخصيات الكرتونية العربية التى تنمى المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ؟
- ٣- قياس أثر استخدام الشخصيات الكرتونية العربية فى تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى ؟

## **+ أهمية البحث :**

الأهمية النظرية :

- ١- استخدام الشخصيات الكرتونية العربية فى تنمية المفاهيم الأخلاقية .

الأهمية التطبيقية :

- ١- استخدام الشخصيات الكرتونية العربية تكنولوجيا أساسية فى عملية التعليم بدلاً من الطرق المعتادة ، وتزويد التلاميذ بمهاراتها اللازمة لمواكبة التغيرات المتسارعة فى العالم ، يزيد من فرص التعلم الداعمة لنمو بعض المفاهيم الأخلاقية لديهم .

## **+ حدود البحث :**

اقتصرت حدود البحث على :

الحدود الموضوعية : المحور الأول / من أكون موضوعاته قيم ( الحب ، الرحمة ، الاحترام ، الأمان ، الاتقان ، المثابرة ) من كتاب القيم واحترام الآخر .

الحدود الزمنية : الفصل الدراسي الأول من العام ( ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م ) .

الحدود المكانية : مدرسة زهراء بورفؤاد الابتدائية المعتمدة

الحدود البشرية : تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بالمدرسة

## **+ منهج البحث :**

يتبع البحث الحالى المنهج الشبه تجريبي

## **+ متغيرات البحث :**

اشتمل البحث على المتغيرين التاليين :

- المتغيرات المستقلة : التعلم عبر الشخصيات الكرتونية العربية / التعلم بالطريقة التقليدية
- المتغير التابع : تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى الصف الثالث الابتدائي

## **+ المجتمع :**

تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بجمهورية مصر العربية

## **+ العينة :**

عينة عشوائية طبقية يبلغ عددها ٣٠ تلميذ وتلميذة من المقيدين بمرحلة الصف الثالث الابتدائي بمحافظة بورسعيد

## **+ مسوغ اختيار الشخصيات الكرتونية :**

اختار الباحث الشخصيات الكرتونية أداه لتقديم المحتوى التعليمي – توافق مع وجهة نظر ( دلاكوستا ؛ باباريغوبولوس – كاماريوتاكيس ؛ بافاتو ، ٢٠١١م ) التى تشير إلى أن الشخصيات الكرتونية يمكنها أن توفر فرصاً متميزة لإدخال أنشطة غير عادية ومسلية ؛ لتعزيز التعلم ، ومشاركة الطلاب ، ورفع مستوى التحفيز لديهم ، بسبب شكلها المكثف ، وإتاحتها التفاعل بين اللغة ، والصورة ، والرسوم التى غالباً

ما تكون وسيلة مباشرة وسهلة وناجحة لمعالجة الرسالة وفي دمج العمليات المعرفية مع المجال النفسى ، بسبب دمج أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية (Pavlatou,2011,3273) ، Dalacosta : Paparrigopoulou-Kamariotaki

### + جدول التصميم التجريبي :

التجريبية	الضابطة	نمط التعلم / المجموعة
	✓	التقليدي
✓		عبر الشخصيات الكرتونية العربية

### + ضوابط التصميم التجريبي :

تم توحيد المعالجة التجريبية بين مجموعتي البحث عبر :

- الإشراف على المجموعتين من قبل الباحث في الفترة الزمنية نفسها
- تدريس المحتوى العلمى نفسه للمجموعتين
- استخدمت طريقة التقويم نفسها ( الاختبار الشفهى المقنن باستخدام بطاقة ملاحظة الأداء ) والممتحن نفسه .

### + فروض البحث :

بعد استقراء الدراسات السابقة والتعرف على المتغيرات والتصميم التجريبي ، صاغ الباحث الفروض على النحو التالى :

- 1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لتنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
- 2- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لتنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى .
- 3- ما أثر الشخصيات الكرتونية العربية فى تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى .



## **+ المعالجات التجريبية فى البحث :**

قام الباحث بمعالجة البحث تجريبيا من خلال تطوير طريقة للتعلم ، تقوم على استخدام الشخصيات الكرتونية العربية فى تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصفوف الأولى ، وتطبيقها على مجموعة تجريبية من تلاميذ الصف الثالث الابتدائى بمدرسة زهراء بورفؤاد الابتدائية المعتمدة ومقارنتها بطريقة التعلم التقليدية المتبعة حالياً فى المدرسة والمطبقة على مجموعة مماثلة من نفس مجتمع التلاميذ ( مجموعة ضابطة ) .

أولاً : تقسيم أفراد عينة البحث عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين تتضمن كل مجموعة خمسة عشر تلميذ وتلميذة وفقاً للتالى :

- المجموعة الأولى ( الضابطة ) : يتم تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لديهم باستخدام أسلوب التعليم المعتاد ( التعليم التقليدي ) .
- المجموعة الثانية ( التجريبية ) : يتم تنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لديهم باستخدام الشخصيات الكرتونية العربية .

## **+ أداة البحث :**

بطاقة ملاحظة لتنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى

## **+ خطوات البحث :**

أولاً : مسح تحليلى للأدبيات والدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بمتغيرات البحث ومجالاته ، بهدف إعداد الإطار النظرى للبحث ، والاستدلال بها فى توجيه فروضه ومناقشة نتائجه .

ثانياً : تحديد العناصر والمفاهيم الأساسية لتنمية بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصفوف الأولى .

ثالثاً : تحديد معايير استخدام الشخصيات الكرتونية العربية التى تنمى بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى .

رابعاً : تصميم وتطوير نموذج التصميم التعليمي المقترح القائم على شخصيات كرتونية عربية التى تنمى بعض المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائى .

خامساً : إعداد أدوات البحث

سادساً : تجربة البحث

سابعاً : عرض نتائج البحث ومناقشتها

ثامناً : كتابة توصيات البحث ، ومقترحاته .

### + مصطلحات البحث :

#### • التطوير :

ذكر تعريف التطوير فى موسوعة ( الويكيبيديا الحرة ) لسنة (٢٠٢٠م) بأنه مصدر من طور الشيء إذ نقله من طور إلى طور، أى من حال إلى حال . ومنه : تطوير العقاقير وتطوير البرمجيات التعليمية .

#### • الشخصيات الكرتونية :

تعرفها آلاء الموشير بأنها " شخصية افتراضية ثلاثية الأبعاد تنتقل بطالبات الصف الثالث الابتدائى إلى عالم الخيال ، وتطرح قضية بأسلوب الحركة الحية لتسهيل وصول فكرة معينة للأذهان " . ( الموشير ، ٢٠١٦ ، ٨ ) .

كما يعرفها يى جى يون ومشاركوه بأنها " شخصية ظاهرية ذات مغزى ثقافى قيمى من صنع الإنسان ، تلعب دوراً ظاهرياً فى قصة متحركة " ( Yoon , etal.2017) .

يعرفها قاموس أكسفورد بأنها " شخصية خيالية مصورة فى فيلم رسوم متحركة أو شريط كوميدى " وبأنها " الشخص أو الصورة التى تفتقر إلى العمق أو تتميز بالميزات المبالغ فيها أو النمطية " (Oxforddictionaries,2018)

وتعرفها ريهام الغول بأنها " تجسيد ثلاثى الأبعاد يهدف إلى التعامل والتفاعل وانغماس أطفال الرياض فى بيئة اللعب ، لإحداث التعلم المطلوب على أن تكون الشخصية مألوفة لدى الطفل لزيادة دافعيته لإكمال اللعب ، وأن تكون لها أدوار متنوعة ومحددة داخل اللعبة " ( الغول ، ٢٠١٦ ) . ويعرفها ماثيو سيكستون ومشاركوه (٢٠٠٩) بأنها " تمثيل تصويرى أو رسومات كرتونية لشخصيات افتراضية " (Sexton,et al. ,2009) .

## • الشخصيات الكرتونية العربية :

يعرفها كلا من السعدنى والديبان (٢٠١٧م) بأنها " شخصية كرتونية ثلاثية الأبعاد ذات طابع وسمات عربية تتفاعل وظيفيا مع غير الناطقين باللغة العربية لتنمية مهارات التحدث لديهم .

يعرفها الباحث إجرائياً بأنها " شخصية كرتونية ذات طابع عربي تنقل تلاميذ الصف الثالث الابتدائى لعالم الخيال وتنمي بعض المفاهيم الأخلاقية لديهم .

## • القيم الأخلاقية :

تعرفها حنان (٢٠٠٤) أنها " مجموعة من المبادئ تعمل على احترام الإنسان لنفسه ، وللآخرين كقيمة يتميز بها الإنسان ، وتكون الوازع النفسى الذى يمنعه من الانحراف عن الصلاح ، وذلك لصياغة سلوكه وتصرفاته فى إطار محدد يتفق وينسجم مع المبادئ والقواعد التى يؤمن بها بقية أفراد المجتمع .

ويعرفها شحاته (٢٠٠٢م) بأنها " العادات الفطرية السوية الحسنة التى ترافق الإنسان فى أعماله وتصرفاته وعلاقاته مع الناس " .

كما يعرفها اليمانى (٢٠٠٩) بأنها " مجموعة المعايير والمبادئ الموجهة لسلوك الفرد الظاهر والباطن لتحقيق غايات خيرة مستوحاه من الدين " .

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها " القواعد السلوكية التى تحدد السلوك الإنسانى وتنظمه فى علاقاته الإجتماعية ، والتى تمكنه من الإختيار الخلقى فى المواقف الأخلاقية بما يتفق مع طبيعة الآداب ، والقيم الإجتماعية السائدة فى المجتمع .

# العملاق

مديرية التربية والتعليم ببورسعيد

إدارة بورفؤاد التعليمية

مدرسة زهراء بورفؤاد الابتدائية المعتمدة

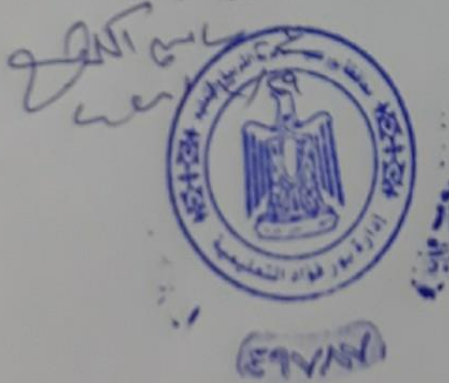
السيد الأستاذ مدير / إدارة بورفؤاد التعليمية

تحية طيبة وبعد

بالرجاء لنا الموافقة من سيادتكم على تطبيق استبانة حول مدى توافر المفاهيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، وذلك ضمن متطلبات التسجيل لدرجة الماجستير فى التربية النوعية (تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى) .

ولسيادتكم جزيل الشكر ووافر الاحترام

مدير الإدارة



مقدمه لسيادتكم  
مايكل يوسف سلوانس

## " نموذج استبانة "

### حول المفاهيم الأخلاقية الواجب توافرها لدى تلاميذ الصف ( الثالث الابتدائي )

• البيانات الديموجرافية :

١- اسم المعلم ( اختياري ) /

٢- التخصص /

٣- اسم المدرسة القائم بالعمل فيها /

عزيزي المعلم يهدف استطلاع الرأي الحالي للتعرف على مدى توفر القيم الأخلاقية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي .

من واقع خبرتك في تدريس/ منهج القيم واحترام الآخر ، يرجى التكرم بإبداء الرأي في مدى توفر هذه القيم لدى التلاميذ الذين قمت بالتدريس لهم

م	القيمة	رأى المعلم			
		يتوافر بشدة	يتوافر إلى حد ما	لا أعرف	لا يتوافر إطلاقاً
١	الحب				
٢	الرحمة				
٣	الاحترام				
٤	الأمانة				
٥	الاتقان				
٦	المثابرة				

تم تطبيق هذه الاستبانة بشكل الكتروني عبر هذا الرابط

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYzk31NCeUVmXlx1ggum6\\_CW\\_hkJwk37c7n-zUQ88eovURmTw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYzk31NCeUVmXlx1ggum6_CW_hkJwk37c7n-zUQ88eovURmTw/viewform)

## المراجع

### أولاً : المراجع العربية :

أحمد حسن مرسى ( ٢٠٠٦ ) ، تصميم وتوظيف الشخصيات الكرتونية فى الإعلان التلفزيونى ، ٤ع ، مجلد ١٨

اليمانى ، عبد الكريم على (٢٠٠٩) . فلسفة القيم التربوية . الأردن : دار الشروق للنشر والتوزيع .

بلال أحمد أبو عيدة ، عبد الكريم محمد أيوب (٢٠١٤)، أثر استخدام طريقة الأحجية والخارطة المفاهيمية والشخصيات الكرتونية فى تحصيل طلبة مساق اساليب تدريب العلوم فى جامعة النجاح الوطنية ، ع ١ ، مجلد ١٨

حنان أحمد مرزوق (٢٠٠٤) فاعلية برنامج لتنمية بعض القيم الأخلاقية لأطفال الشوارع .رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عين شمس القاهرة

ريهام محمد الغول (٢٠١٦) الشخصية الكرتونية وتصميم الألعاب الالكترونية ، مجلة التعليم الالكتروني ، جامعة المنصورة ، ١٩ع ، ١ ابريل ٢٠١٦

علياء عبد السلام عبد اللطيف (٢٠١٦)، ابتكارشخصية كرتونية مستوحاه من الفنون الاسلامية ، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ، ١٤ع

عنايات أحمد حجاب (٢٠١٦م) ، عنف الشخصيات الكرتونية ببرامج الأطفال التلفزيونية ، جمعية أمسيا مصر ( التربية عن طريق الفن ) .

محمد عبد الرحمن السعدنى ، ابراهيم بن على الديبان (٢٠١٧) ، فاعلية تصميم بيئة العالم الافتراضى ( الحياة الثانية ) باستخدام شخصيات كرتونية عربية وأثرها فى تنمية مهارات التحدث باللغة العربية للطلاب غير الناطقين بها ، مج٢٧ ، عدد ٤ ، ج ٣

نادية ابراهيم ، ايمن فاروق (٢٠١٣) ، ابتكار شخصيات كرتونية مستوحاه من مفردات التراث السعودى للتأكيد على ثقافة وهوية الطفل ، ١٥٥ع ، ج ١

شحاته ،حسين (٢٠٠٢) . القيم التربوية والضوابط الشرعية للسلوك الاستهلاكى الإسلامى . بحث مقدم إلى ندوة التربية الاقتصادية والانمائية فى الإسلام ، جامعة الأزهر ، مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامى بالتعاون مع مركز الدراسات المعرفية .

### ثانياً : المراجع الأجنبية :

Research,Vol.5, No.3,517–527, <http://www.hrpub.org> DOI:

10.13189/ujer.2017.050325

Dalacosta, Konstadina; Paparrigopoulou–Kamariotaki, Maria; Pavlatou, Evagelia A. (2011)Can we assess pupil’s science knowledge with animated cartoons? *Procedia Social and Behavioral Sciences*,Vol.15

Keogh, B., Naylor, S., De Boo, M., & Feasey, R. (2001)Research in science education–past, present and future, formative assesment using concept cartoons. In B. Helgard (Ed.), *Initial Teacher Training in the UK* (pp. 137–142)Hingham, USA: Kluwer Academic Publishers.

Oxforddictionaries,(2018)

[https://en.oxforddictionaries.com/definition/cartoon\\_character](https://en.oxforddictionaries.com/definition/cartoon_character)

Robbins, Sarah., & Bell, Mark. (2008)*Second Life for dummies*. Hoboken, NJ: Wiley.Ryan, Jenna., Porter, Marjorie., & Miller, Rebecca. (2010)*Academic Library Services in Virtual Worlds: An Examination of the Potential for Library Services in Immersive Environments*, *Journal of Information Technology Education: Innovations in Practice*, Vol. 9

Sexton, Matthew., Gervasoni, Ann., & Brandenburg, Robyn. (2009)Using concept caroon to gain insight into children’s calculation strategies. *Australian Primary Mathematics Classroom*. Vol.14, No. 4, 24–29

Yoon, Yeo–Jin., Hwang, Bo Kyung., Jin Lee, Soo.,Leec, Jin Oh., & Chae, Han. (2017)Analysis of seven animation characters in Pororo the Little Penguin with Sasang typology, *Integrative Medicine Research*, 6,from: [www.imr-journal.com](http://www.imr-journal.com)